



# Choir Tour 2026

# THANK YOU ENKOSI

To all our partners, hosts, supporters and friends:

First and foremost: Thank you.

This tour was only possible because so many people, organisations and communities came together with incredible generosity. To the funding partners and donors who made it financially possible for 20 young South Africans to travel to Germany; the host families who welcomed our learners into their homes; the partner choirs and their conductors who shared their stages, rehearsals and music with us; the churches that opened their doors for our concerts; the many volunteers and supporters who helped behind the scenes; and the masifunde team who worked tirelessly on the logistics before and throughout the tour – thank you.

Every contribution helped create a truly life changing experience. Thanks to the generous support of our funding partners, the international flights, transport, accommodation and other major travel costs were covered before departure. This also meant that all donations raised during the concerts could flow directly into masifunde's educational work in South Africa. In total - with all concerts/donations, charity dinner, sale of art works - close to 30 000 EUR was raised for masifunde SA.

Looking back after several weeks, we can confidently say:

The tour exceeded our expectations in almost every respect.



# OUR CONCERTS





# IMPACT ON SINGERS

This was far more than a concert tour.

For many of our singers, it was their first time outside the city and travelling internationally, their first flight, their first experience of Europe and their first encounter with a completely different society.

The experience fundamentally strengthened their confidence.

Many of our choir members come from difficult backgrounds. Several have experienced trauma, violence or extreme poverty. They are not a carefully selected elite choir, but rather a representative cross-section of young people from Walmer Township. Watching these teenagers receive standing ovations from hundreds of German audience members was deeply moving; not only for the audiences, but especially for the young people themselves.

One particular moment symbolised the entire tour:

At our opening concert in Bad Arolsen, more than 200 people rewarded the choir with minutes of standing ovations. Many audience members were visibly emotional. Our singers simply could not believe what was happening. That evening gave the entire group enormous confidence, which carried them through the following two weeks.

The entire trip was remarkably harmonious and incident-free. The group dynamics were exceptional, the preparation in South Africa paid off, and the young people represented both Masifunde and South Africa with extraordinary maturity.



# CULTURAL EXCHANGE

One of the greatest successes was the interaction with German young people. Together with youth choirs in Bad Arolsen and Bensheim, and a high school in Frankfurt, our singers immediately connected through music, movement and shared experiences. Singing together breaks barriers faster than almost anything else.

Thanks to the facilitation by Music Director Lesego Mkhwanazi and coordinator Siba Ngewu, friendships developed naturally. After rehearsals and concerts, South African and German teenagers spent time together exploring the towns, attending local festivals and simply being young people together.

For our choir members, this offered a completely new perspective. They experienced communities where people leave their doors unlocked, children move around freely and public spaces feel safe. These experiences sparked many conversations about community, trust, responsibility and social cohesion.





Every concert was successful.

In fact, the performances became stronger with every venue.

The programme combined traditional South African music, contemporary songs, solo performances and collaborative pieces with Siba Sarabi, creating an emotional and entertaining concert experience.

Highlights included:

- Opening concert in Bad Arolsen with Christian Rauch Gymnasium, ending with standing ovations.
- Open-air performances at Johannes Gutenberg University Mainz and spontaneous concerts attracting large crowds in the city centre.
- Performing at masifunde's Charity Dinner overseeing the Frankfurt Skyline, singing for and interviewing Germany's First Lady.
- Two-day workshop and joint concert with the AKG Youth Choir and AKG Alumni in Bensheim, culminating in a community choir of approximately 150 singers.
- Concert with recording sessions in Karlsruhe for Spotify - with Umckaloabo Foundation.
- The final concert at Knorr-Bremse in Munich, musically the strongest performance of the tour.
- A unique farewell performance on Germany's highest mountain, the Zugspitze.

Perhaps one of the most beautiful aspects of the tour was that music never stayed on the stage: The choir sang in airports, hotels, restaurants, bus stops and even in Karlsruhe Zoo. Everywhere they went, people stopped, smiled, applauded and engaged with South Africa.

# HIGHLIGHTS





# IMPACT FOR MASIFUNDE & WALMER TOWNSHIP

The tour generated tremendous visibility for masifunde.

Everyone who encountered the choir gained an authentic insight into our work and into the energy, talent and resilience of young people from Walmer Township.

Importantly, we deliberately avoided presenting ourselves through poverty or pity. Instead, we told a story of hope, excellence and opportunity.

The feedback from host families, schools, churches, audiences and partners was overwhelmingly positive. Back home, the entire Walmer community followed the tour with enormous pride. Families watched the YouTube livestream from Germany, local media reported regularly and our young people returned as ambassadors for what is possible.

The reputational value created by the tour will continue long after the concerts themselves.





# KEY LEARNINGS

The biggest lesson is simple:

**We should do this again.**

The educational, cultural and organisational value far exceeded our expectations.

For future tours we would:

- begin preparations at least twelve months in advance;
- recruit participants earlier and start passport and visa processes much sooner;
- integrate a more systematic fundraising strategy linked to specific projects rather than general organisational support;
- package the tour more deliberately for strategic partners and sponsors;
- expand workshops and exchanges with schools;
- market the concerts with greater confidence now that we know the extraordinary quality of the performances;
- consider travelling by bus with a professional driver instead of self-driving minibuses, allowing staff to focus on networking, participant support and relationship building.

This tour was intended as a pilot project.

It has proven beyond doubt that international cultural exchange creates value far beyond music:

- It develops confident young leaders.
- It builds bridges between cultures.
- It strengthens South Africa's image abroad.
- It inspires supporters.
- It opens doors for future partnerships.

And it demonstrates what young people from Walmer Township can achieve when someone believes in them. We will now conduct a detailed evaluation over the coming months and intend to build on these learnings when planning a possible return tour in 2028.

# LOOKING AHEAD



# THANK YOU

# ENKOSI

On behalf of our singers and their families, members of the masifunde team  
and our community in Walmer Township:

**Thank you for believing in us and our young people.**

**masifunde**

## Musikalisches Feuerwerk der Kulturen

Arolser Schüler gestalten Konzert gemeinsam mit Chor aus Südafrika



Die Arolser Schüler und der Chor aus Südafrika bei einem gemeinsamen Auftritt.

Die Arolser Schüler und der Chor aus Südafrika bei einem gemeinsamen Auftritt. Die Arolser Schüler und der Chor aus Südafrika bei einem gemeinsamen Auftritt. Die Arolser Schüler und der Chor aus Südafrika bei einem gemeinsamen Auftritt.

## Benefiz-Abend mit Deutschlands First Lady

Verein Masifunde: Beim Charity-Dinner in Frankfurt mit dem Masifunde Jugendchor waren Elke Bündenbender und Schirmherrin Brigitte Zypries da

Frankfurt. Mit Trommeln, mitreißenden afrikanischen Liedern und dem Masifunde Youth Choir aus dem Walmer Township in Südafrika, der eine Gruppe von Jugendlichen aus der Gegend von Walmer Township in Südafrika ist, wurde ein Benefiz-Abend in der Stadt Frankfurt am Main gestaltet. Der Verein Masifunde, der sich für die Förderung von Kindern und Jugendlichen im Walmer Township einsetzt, lud die Schirmherrin Brigitte Zypries und den Bundesminister für Arbeit und Soziales, Hubertus Heil, ein. Der Abend wurde von der Sängerin Siba Sarabi und dem Chorleiter Lesego Mkhwanazi geleitet. Die Gäste nutzten die Gelegenheit, um sich mit den Kindern und Jugendlichen des Chors zu treffen und ihnen ihre Unterstützung zu zeigen. Der Abend wurde von der Sängerin Siba Sarabi und dem Chorleiter Lesego Mkhwanazi geleitet. Die Gäste nutzten die Gelegenheit, um sich mit den Kindern und Jugendlichen des Chors zu treffen und ihnen ihre Unterstützung zu zeigen.

Menschen über Jahre an unserer Seite stehen und unsere Arbeit überhaupt erst möglich machen. Genau diese Verlässlichkeit brauchen wir, um auch in Zukunft den Kindern

und Jugendlichen zuverlässig wirksame Bildungsangebote machen zu können. Moderator und Masifunde-Vorstandsmitglied Jacob Birkenhäger



Der Bensheimer Masifunde-Gründer Jonas Schumacher, Sängerin Siba Sarabi, Chorleiter Lesego Mkhwanazi, Masifunde-Schirmherrin Brigitte Zypries und First Lady Elke Bündenbender (hinten, v.l.) mit zwei Chormitgliedern beim Charity Dinner in Frankfurt.

nutzte den Abend, um die Gäste zu ermutigen, sich auch über den Abend hinaus für Masifunde zu engagieren – ob durch eine Spende, eine Patenschaft oder als Multiplikatorin und Multiplikator für die Arbeit des Vereins. Mit dem Erlös des Abends unterstützt Masifunde seine Bildungsprogramme für Kinder und Jugendliche im Walmer Township in Gqeberha, Südafrika. Masifunde wurde vor mehr als 20 Jahren von Bensheimer Jonas Schumacher gegründet, wo der Verein bis heute seinen Sitz hat. Masifunde engagiert sich seitdem vorwiegend mit ehrenamtlichen in Deutschland für ganzheitliche Bildung im Walmer Township in Gqeberha, Südafrika. Heute erreicht der Verein rund 450 Kinder und Jugendliche täglich in Walmer Township, Gqeberha, mit Programmen, die vom Kindergarten über Schul- und Lernförderung bis hin zu Ausbildung und Start-up-Förderung reichen, und darüber hinaus Schülerinnen und Schüler in Schulen in ganz Südafrika.

The Herald Monday 8 June 2026

Opportunity of lifetime for young singers stems from Masifunde partnership

## Walmer Township choir set to soar in Germany

Faith Mkhwanazi

faith.mkhwanazi@herald.co.za

A group of 20 young singers from Walmer Township set off for Germany next month on a mission to perform at a major international cultural event that will see them perform across some of Europe's leading cities and stages.

The Masifunde Youth Choir is going to Frankfurt as part of a programme that includes performances in Frankfurt, Berlin and Munich, alongside cultural exchange initiatives with German schools. "The opportunity is the result of relationships that Masifunde has built over more than 20 years," Masifunde managing director Jens Schumacher said. "Every year, we welcome young people, including 5000 students, students and

professionals from Germany and many other countries who come to learn with us and from us. For a long time, these exchanges mainly involved internships. But over the years, I have learned to be more confident and to trust that I can achieve things that once felt impossible." Apobanga said. "This trip is a big example of that. It will be my first time leaving SA and my first time getting on a plane. When I found out I was chosen to be part of the Germany tour, I was so excited. I am proud to be one of the young people representing SA internationally."

Masifunde's school programme head Siba Ngezu said the tour represented a powerful learning and cultural exchange experience for the pupils and communities involved. "This will be my first time leaving SA, and it will also be my first time travelling on a plane. I was so excited. I am proud to be one of the young people representing SA internationally."

"My role on this tour is both logistical and artistic," she said. "I will be supporting the co-ordination of the group while also performing my own music alongside the choir. The exchange goes far beyond music. It is about respect, connection and growth for our young people. I hope they come back seeing the world differently, knowing they are capable of more than they imagined, and understanding that their talent can travel and speak globally. It is also a chance for international audiences to experience the depth of South African youth talent and culture."



Masifunde Youth Choir members depart for Germany yesterday to embark on a two-week concert tour.

## Masifunde-Chor riss das Publikum von den Sitzen

Konzert: Chor aus Südafrika und Chöre des AGK sorgten am Sonntag für eine vollbesetzte Stadtkirche.

Bensheim. Der Masifunde Youth Choir, 20 Jugendliche aus dem Walmer Township in Südafrika, ist zurzeit auf Deutschland-Tournee und hat am Sonntag Station in St. Georg in Bensheim gemacht. Nicht zufällig, denn Masifunde-Gründer Jonas Schumacher ist Bensheimer, und die Bildungseinrichtung „Masifunde“ in einem Township in Südafrika ist auf seiner Initiative hin aus einer Reise der AGK-Jugendchöre entstanden. Ein willkommener Anlass also, gemeinsam mit den Chören am AGK und ehemaligen AGK-Jugendchorsängern zu singen und die Chorpartnerschaft zu pflegen. Markus Dettmerbeck moderierte den Abend und leitete auch den Workshop und das offene Singen um 15 Uhr in St. Georg, zu dem über 50 aktive Teilnehmer gekommen waren. Er führte mit zahlreichen Informationen und Geschichten durch das Konzert, das vom Beethoven am AGK (Leitung: Elena Beer) mit „Kanyama“ von Karl Jenkins und einem schottischen Volkslied eröffnet wurde: Bereits hier bezauberte der

klare, saubere Klang der jungen Stimmen. Elena Beer und Carlo Stottmeier bilden die derzeitige Doppelpitze beim Jugendchor, den vorher Sabine Will und Manfred Hein gemeinsam leiteten. Sie zeigten mit begeisterter Klangkultur und jugendlicher Frische in zwei Werken von Billie Joe und Elton John ihre besondere Qualität.

Manfred Hein, der jahrzehntelange Chorleiter am AGK, schloss sich mit 50 Ehemaligen an und Roper, tolte aus der „alten Zeit“, das so frisch klang, als wäre es gerade erst einstudiert: John Rameus „For the beauty of the earth“, das südafrikanische „Mbombela“ besonders Josef Rübelsberger „Abendstunde“ rührte die voll besetzte Kirche St. Georg und machte Lust, die „Alumni“ händeliger in Bensheim zu hören.

Jonas Schumacher schließlich erläuterte mit Hilfe eines Film-Spielfelds die Arbeit von Masifunde, für die am Ausgang dann auch reichlich Spenden gesammelt wurden, und er führte zum Höhepunkt des Abends: dem Auftritt des Masifunde Youth Choir, der das Publikum förmlich von den Sitzen riss: Mit immenser Singenergie, einem intensiven Zugriff auf die Stimme, mit Lust an Bewegung und Rhythmus überflügten die 20 jungen

Sängerinnen und Sänger das Publikum vom ersten Ton an. Besonders beeindruckend ist die musikalische Leistung auch vor dem Hintergrund der Jugendlichen: Viele wachsen ohne Eltern auf, kommen aus armen

Verhältnissen und waren jetzt dank Masifunde und großzügiger Spende und Mäzene in die Lage, ihr Township und Land zu verlassen und die so große Deutschlandreise zu unternehmen, bei der auch landschaftliche und kulturelle Besonderheiten nicht zu kurz kamen.

Der Workshop, zu dem dann alle über 150 Sängerinnen und Sänger des Abends traten, bewog den Chor mit großem, bewegtem rhythmischen Klang. Dank eines spontanen technischen Kraftakts konnte das Konzert in Südafrika – auch in Township – miterlebt werden. Konstantin Knop, Sebastian Meyer und Niklas Kirmse gelang eine technisch wie bildlich perfekte Übertragung, die auf dem YouTube-Kanal von Masifunde abrufbar ist.

Der Masifunde-Chor setzt seine Deutschland-Tournee fort, und Bensheim darf sich auf weitere Besuche in den kommenden Jahren freuen. Wer an Masifunde spenden möchte, findet alle Daten unter [masifunde.de/spenden](http://masifunde.de/spenden).



Der Masifunde Youth Choir aus Südafrika begeisterte bei seinem Auftritt in der Stadtkirche Sankt Georg.



# our Tour *LIVE* online

The 2026 German tour may be over, but its most beautiful moments remain. Whether moving concerts, exciting behind-the-scenes glimpses, or unforgettable encounters:

Relive the journey of our masifunde Youth Choir online anytime. Simply click on the respective icon, or follow us on YouTube:



[www.youtube.com/masifunde](https://www.youtube.com/masifunde)

## LIVE IN GERMANY

our concerts on YouTube



## TOUR SHORTS

our concert in shorts



## TOUR IMPRESSIONEN

emotional moments, and behind the scenes of our tour



## Stream our Karlsruhe Concert

You find 10 raw, authentic and uncut songs on all Streaming Platforms.

Search for:  
masifunde youth choir  
Live in Germany

**Spotify • Apple Music • Amazon Music •  
YouTube Music • Deezer**